



PLUS HAUT QUE LES NUES

20^e anniversaire du Prix Marcel Duchamp

22 janvier - 30 avril 2022

En partenariat avec



Une exposition, deux lieux

FRAC Auvergne / La Canopée [Groupe Michelin]



DOSSIER PÉDAGOGIQUE

PLUS HAUT QUE LES NUES

20^e anniversaire du Prix Marcel Duchamp

Plus haut que les nues... comme l'idée d'être porté entre la plus haute cime des arbres et l'immensité des espaces célestes, là où les nuages se réunissent. Ce titre, emprunté à la chanson *Vénus* d'Alain Bashung, traduit de manière sensible et poétique la mise en lumière qu'offre chaque année le Prix Marcel Duchamp à la scène artistique française. Les artistes réunis dans cette exposition témoignent du foisonnement et de la vitalité de la création actuelle et participent, par l'affirmation de nouveaux langages, à nourrir un vaste champ d'expérimentation.

L'homophonie du mot "nues" peut aussi amener une autre lecture en évoquant le nu comme genre artistique et symbole par excellence de l'idéal classique. Jusqu'au milieu du XIX^e siècle, les représentations de nus étaient contingentées par des normes imposées par les tenants de la tradition académique. Face à ces représentations figées par les canons traditionnels, des voix d'artistes se sont élevées pour dépasser le conservatisme ambiant, renouveler en profondeur les codes artistiques et visuels de l'époque, marquant ainsi l'avènement de la modernité en art.

La célébration de l'anniversaire d'un prix placé sous la figure tutélaire de Marcel Duchamp, précurseur de l'art contemporain, est sans doute une belle occasion de rappeler que les artistes actuels sont loin de constituer une génération spontanée et s'inscrivent au contraire dans cette réflexion entamée il y a plus d'un siècle au sein de laquelle les syntaxes et les formes se sont redéfinies en permanence.

Le Prix Marcel Duchamp, créé en 2000 par l'ADIAF (Association pour la diffusion internationale de l'art français), distingue chaque année un lauréat parmi quatre artistes français ou résidant en France, œuvrant dans le domaine des arts plastiques et visuels. En 2018, avec le film *The Evil Eye*, Clément Cogitore s'est vu décerner le prix prestigieux avec le concours du directeur du FRAC Auvergne qui fut chargé de défendre sa candidature. À l'occasion du 20^e anniversaire du Prix Marcel Duchamp, le FRAC Auvergne a tenu à célébrer l'événement aux côtés de l'ADIAF et présente cette exposition qui réunit 18 artistes de sa collection, nommés ou lauréats distingués au cours de ces dernières années. Le FRAC Auvergne a consacré à certains d'entre eux des expositions personnelles : Philippe Cognée (1997, 2002), Valérie Favre (1999), Damien Cabanes (1999), Stéphane Couturier (1999), Ida Tursic & Wilfried Mille (2011), Éric Poitevin (2014) et Clément Cogitore (2018).

Laure Forlay, chargée des publics au FRAC Auvergne
Co-commissaire de l'exposition avec Jean-Charles Vergne



Clément COGITORE - *Les Indes galantes* - 2017
Vidéo - 6 min - Edition 3/5
Collection FRAC Auvergne



Damien CABANES - *Sans titre* - 1991
Laque sur bois - 200 x 200 cm
Collection FRAC Auvergne



Zineb SEDIRA - *The Death of a Journey 5* - 2008
C-print contrecollé sur aluminium - 100x124,8 cm - Dépôt du Cnap au FRAC Auvergne en 2014



Didier MARCEL - *Sans titre* - 2002
Résine, acrylique, acier - 4 x (300 x 120 cm)
Collection FRAC Auvergne

UNE EXPOSITION, DEUX LIEUX

FRAC AUVERGNE

LA CANOPÉE [GROUPE MICHELIN]

FRAC Auvergne - 6 rue du Terrail - Clermont-Fd

www.frac-auvergne.fr - 04 73 90 50 00

Du mardi au samedi : 14 h - 18 h. Dimanche : 15 h - 18 h

Espace d'exposition La Canopée - Siège social du Groupe Michelin

23 place des Carmes Dechaux - Clermont-Fd

Du lundi au vendredi : 8 h - 17 h

FRAC AUVERGNE

Adam Adach

Éric Baudelaire

Carole Benzaken

Clément Cogitore

Philippe Cognée

Stéphane Couturier

Richard Fauguet

Camille Henrot

Didier Marcel

Éric Poitevin

Enrique Ramirez

Zineb Sedira

LA CANOPÉE [GROUPE MICHELIN]

Damien Cabanes

Philippe Cognée

Stéphane Couturier

Valérie Favre

Bernard Frize

Pascal Pinaud

Ida Tursic & Wilfried Mille

LES VISITES SCOLAIRES

→ AU FRAC AUVERGNE

Visites accompagnées de l'exposition et ateliers d'arts plastiques sur réservation.

Voir les propositions d'ateliers dans les pages suivantes.

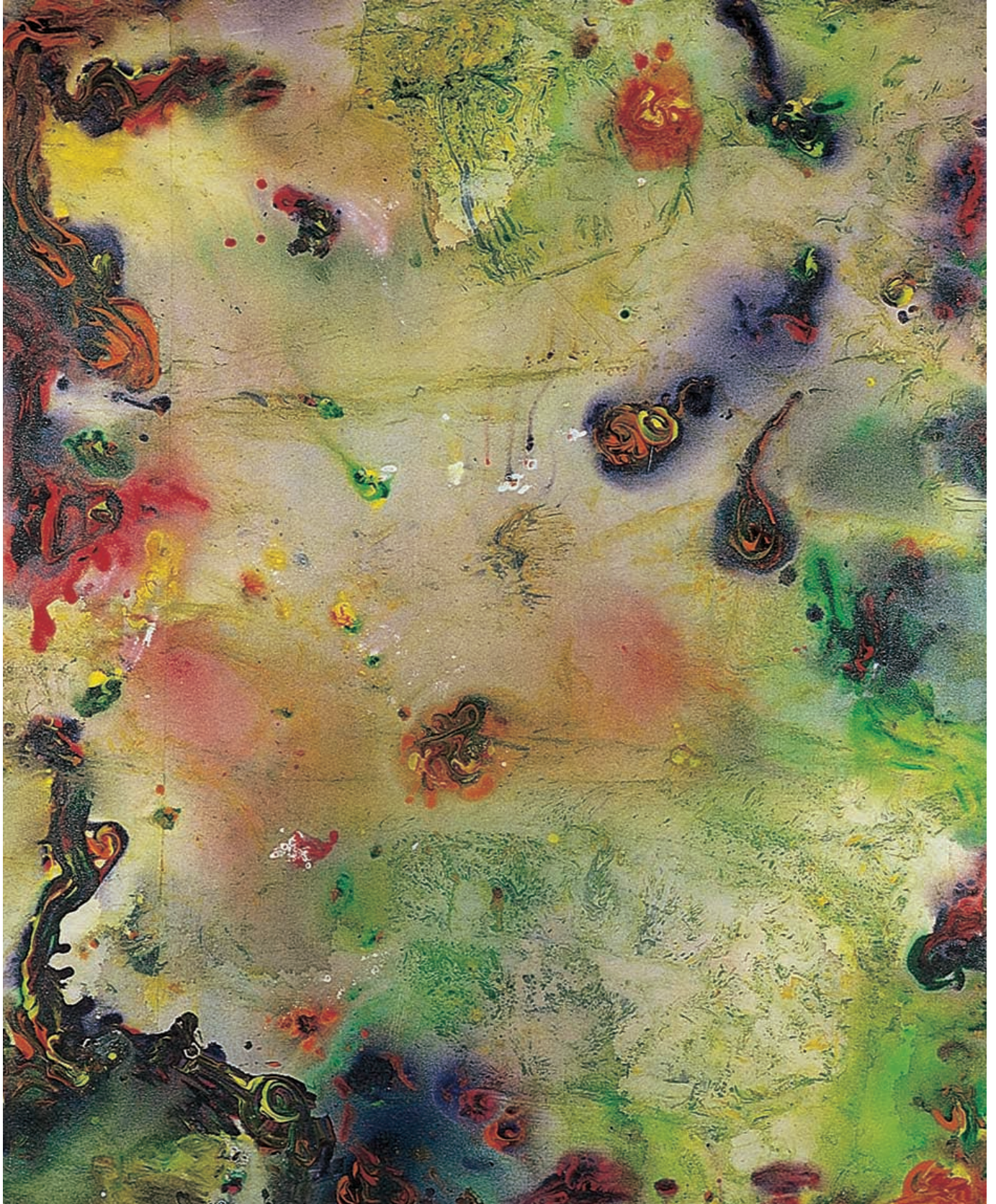
Visites gratuites, ateliers d'arts plastiques 2€ par élèves, réservation obligatoire.

→ À LA CANOPÉE [GROUPE MICHELIN]

Des visites guidées à destination des groupes scolaires seront proposées dans l'espace d'exposition La Canopée, situé au Siège social du Groupe Michelin sur le site des Carmes.

Ces visites, adaptées à chaque niveau d'âge, se dérouleront les vendredis matins, entre 9h et 12h30, pendant toute la durée de l'exposition et dureront entre 45 minutes et 1 heure selon le niveau des élèves.

Gratuit, réservation obligatoire.



Valérie FAVRE - *Balls and tunnels* - 1996
Encre et acrylique sur toile - 155 x 125 cm
Collection FRAC Auvergne

LA VISITE DE L'EXPOSITION

VISITE ENSEIGNANTS

– MERCREDI 26 JANVIER 2022 À 15H :

Le service des publics du FRAC propose une rencontre privilégiée pour les enseignants. Ce moment sera l'occasion de découvrir l'exposition mais également d'aborder les différentes pistes pédagogiques, les parcours de visite, les ateliers d'arts plastiques et outils didactiques proposés pour l'exposition.

Gratuit, sur inscription.



VISITES SCOLAIRES

– PARCOURS DÉCOUVERTE (PS-GS)

Le FRAC Auvergne propose une visite découverte pour les classes de maternelle, de la petite section à la grande section afin de découvrir l'exposition et les œuvres d'art. Centrée sur l'exposition en cours, la visite comprendra la lecture d'un album en lien avec les thématiques de l'exposition ainsi que des petits jeux organisés autour des œuvres (puzzles, jeux d'observation, manipulation d'objets...).

Gratuit, sur réservation.

– VISITE DE L'EXPOSITION (CP-CM2)

Les groupes peuvent visiter l'exposition librement ou bénéficier de visites commentées.

Les visites guidées varient de 45 minutes à 1 heure, selon l'âge des élèves et les souhaits des enseignants. Ces visites peuvent également être couplées avec le livret du jeune visiteur, disponible en téléchargement libre sur le site internet du FRAC, sur la page de l'exposition.

Gratuit, sur réservation.

LES ATELIERS



– VISITE ACCOMPAGNEE + ATELIER (PS-CM2)

À la suite du parcours découverte ou de la visite accompagnée, les groupes peuvent participer à un atelier de pratique artistique (voir propositions ci-après).

Ces ateliers sont adaptés en fonction de l'âge des enfants.

Durée visite + atelier : de 1h30 à 2h selon le niveau des élèves.

Participation pour l'atelier : 2 euros / enfant

Sur réservation.

– PRÉ-VISITE DANS LES CLASSES (GS-CM2)

Pour les groupes scolaires, le service des publics peut également se déplacer directement dans les classes afin de préparer avec les élèves leur venue au FRAC.

Participation : 15 euros / classe

Sur rendez-vous.



DRÔLES DE PERSONNAGES

CYCLES 1 ET 2 (PS-GS)

→ OBJECTIFS :

Réaliser le contour d'une silhouette

Jouer avec les graphismes pour remplir une forme

→ L'ATELIER :

Lors de cet atelier, les enfants réaliseront des silhouettes grand format avant de les remplir de graphismes colorés.

Répartis en groupes, ils détourneront le corps d'un camarade allongé sur une grande feuille. Ils rempliront ensuite tous ensemble cette silhouette à l'aide de différents graphismes aux feutres.

Pour finir, ces silhouettes seront découpées en classe et pourront être assemblées les unes avec les autres pour former de drôles de compositions.



SILHOUETTES CÉLÈBRES

CYCLES 2 ET 3 (CP-CM2)

→ OBJECTIFS :

Découvrir et détourner des œuvres d'art célèbres

Créer un motif et le répéter pour remplir une forme

→ L'ATELIER :

À la manière de Richard Fauguet, les enfants réaliseront un sticker à partir d'une œuvre d'art.

Ils commenceront par choisir une œuvre célèbre de l'histoire de l'art dont ils détourneront la silhouette sur du papier autocollant. Ils imagineront ensuite un motif avec lequel ils rempliront leur silhouette aux feutres. Pour finir, ils la découperont et obtiendront ainsi un autocollant inspiré de l'histoire de l'art.



PAYSAGE D'HIVER

CYCLE 2 (CP-CE2)

- OBJECTIFS :

Composer un paysage d'hiver

Travailler les nuances de couleurs pour peindre la neige

- L'ATELIER :

Comme Adam Adach, les enfants peindront un paysage d'hiver en lui donnant une couleur irréaliste.

Ils commenceront par dessiner un paysage de montagne et apprendront à peindre la neige. Pour cela, ils devront créer une couleur pastel et jouer avec les nuances de cette couleur et du noir pour peindre l'ensemble de leur composition. Ils finiront par ajouter de tout petits personnages pour créer une impression d'immensité.



FENÊTRE SUR LA VILLE

CYCLE 3 (CM1-CM2)

- OBJECTIFS :

Composer un paysage urbain en mêlant dessin et collage

Aborder la notion de plans dans une image

- L'ATELIER :

Lors de cet atelier, les enfants s'inspireront des photographies de Stéphane Couturier pour créer un paysage urbain décomposé en différents plans.

Ils commenceront par dessiner le fond de leur composition (ligne d'horizon, silhouette d'une ville, ciel...). Pour former le second plan, ils dessineront ensuite quelques éléments sur une autre feuille qu'ils découperont et colleront sur leur fond. Enfin, ils termineront en créant une fenêtre avec du papier noir qu'ils placeront sur leur composition et à travers laquelle on apercevra leur paysage urbain.

PRÉPARER ET PROLONGER LA VISITE

RESSOURCES EN LIGNE

→ SITE INTERNET DU FRAC :

Retrouvez sur le site internet du FRAC, dans l'onglet Collection, les pages des artistes présentés dans l'exposition ainsi que les visuels et les notices des œuvres : <https://www.frac-auvergne.fr/la-collection/>

À CRÉER EN CLASSE



→ EMPREINTES D'ÉCORCES / AUTOUR DE L'ŒUVRE DE DIDIER MARCEL

Lors d'une sortie dans la nature, les élèves réaliseront des empreintes d'arbres à l'aide d'une matière à modeler. Ils choisiront deux ou trois arbres de différentes espèces et ils appliqueront un rectangle d'argile (ou d'un autre type de pâte à modeler) contre l'écorce pour en imprimer le motif dans la matière. De retour en classe, ils pourront observer les différences entre leurs moulages.



→ COULURES ET HASARD / AUTOUR DE L'ŒUVRE DE BERNARD FRIZE

Cet atelier permettra aux enfants de faire intervenir une part de hasard dans une composition. Ils commenceront par recouvrir de peinture une feuille à dessin en traçant de grandes bandes régulières à l'aide d'un pinceau brosse. Puis, avant que la peinture ne sèche, ils déposeront des gouttes d'eau en plusieurs endroits et redresseront leur feuille à la verticale afin de créer des coulures. Une fois sèche, leur peinture pourra être présentée à l'envers afin de donner l'impression que les coulures défient la gravité.



Philippe COGNÉE - *Beaubourg* - 2014
Encaustique sur toile marouflée sur bois - 200 x 300 cm
Collection FRAC Auvergne

INFORMATIONS PRATIQUES

ADRESSE :

FRAC Auvergne
6 rue du Terrail
63000 Clermont-Ferrand
Site internet : www.frac-auvergne.fr

VENIR AU FRAC :

En bus : arrêt Delille
Remonter la rue du Port puis à gauche direction cathédrale.

En tram : arrêt Hôtel de Ville
Prendre l'ascenseur puis direction cathédrale.

HORAIRES :

Le FRAC Auvergne est ouvert au public du mardi au samedi de 14 h à 18 h, et le dimanche de 15 h à 18 h, sauf jours fériés.

Les ateliers se déroulent le matin, en dehors de l'ouverture au public, entre 9 h et 12 h 30.

Pour les visites, nous accueillons les classes sur l'ensemble de nos horaires d'ouverture.

MESURES SANITAIRES :

Le passe sanitaire est demandé à l'entrée du FRAC pour toutes les personnes de plus de 12 ans.

Le port du masque est obligatoire à partir de 6 ans.

CONTACT / RÉSERVATION :

Pour procéder à vos réservations ou pour toute information, veuillez contacter :

Service des publics : Mathilde Nadaud / Pauline Paracchini / Emmanuelle Lambin
publics@fracauvergne.com ou 04 73 74 66 20



Grands mécènes du FRAC Auvergne